



Проект реализуется при поддержке Грантов Мэра Москвы для социально ориентированных НКО Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

ТАНЦЕВАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-МАРАФОНА

«ТАНЕЦ КАК ИСКУССТВО ЖИЗНИ»

27, 28 августа 2022 года

в рамках авторского проекта Школы «Морозко»

«Наш город творчества вместе с детьми»

Организаторы Фестиваля-марафона

1. Социально Ориентированная НКО – Частное Учреждение
Общеобразовательная Организация Школа «Морозко» <https://www.l-morozko.ru> - Победитель Конкурса Гранта Мэра Москвы – 2021года с авторским проектом «Наш город творчества вместе с детьми» (www.l-morozko.ru , www.sofiarus.org) , учредитель Международного Социального Проекта фестивалей и конкурсов культуры, искусства, науки и образования «София-Русь», <https://www.sofiarus.org/>
2. ГБУК г. Москвы Культурный Центр «Салют» (ул. Свободы, 37),
<http://www.kcsalut.ru/>

Место проведения Фестиваля-марафона

г. Москва, Культурный Центр «Салют» (ул. Свободы, 37)

Сроки проведения Фестиваля-марафона

27, 28 августа 2022 года

Возрастная аудитория участников и зрителей Фестиваля-марафона

Основная аудитория участников и зрителей танцевального фестиваля-марафона - дети и молодежь в возрасте от 5 до 18 лет и старше. Участники - воспитанники творческих, разновозрастных хореографических коллективов,

кружков и студий, учащиеся профессиональных хореографических училищ и академий. К участию в танцевальном фестивале-марафоне приглашаются взрослые участники и зрители, люди пенсионного возраста, родители детей участников и зрителей фестиваля-марафона, которые вместе с детьми испытывали трудности длительного периода самоизоляции, связанного с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией, вызванной распространением короновирусной инфекции.

Цели и задачи Фестиваля-марафона

- возвращение после каникулярного периода детей и молодежи к привычному образу жизни, к двигательной и творческой активности, к постепенным и планомерно возрастающим физическим нагрузкам воспитанников хореографических студий и кружков через участие в танцевальном фестивале-марафоне и социокультурных, досуговых и образовательных мероприятиях, проводимых в рамках фестиваля, увеличивающих спектр активности участников и зрителей танцевального фестиваля-марафона;
- психологическая поддержка детей и родителей из социально незащищенных, многодетных семей, детей-инвалидов и их родителей, а также людей пенсионного возраста, улучшению психологического состояния участников и зрителей танцевального фестиваля-марафона, по снятию состояний различных видов страхов, неуверенности в себе, тревожности, напряжения и стресса через погружение в мир искусства, движения и танца, который ставит своей главной задачей оказать помощь по восстановлению психического, физического и социального здоровья через искусство - танцевально-двигательную терапию широкого диапазона применения, вызывающую положительные эмоции, оказывающую благоприятное воздействие на личностное развитие и здоровье детей и их семей, а также людей пенсионного возраста;
- восстановление к началу нового учебного года жизнедеятельности танцевальных коллективов;
- популяризация разнообразных стилей и танцевальных направлений: балет (классический и современный), этнические (народные) танцы, современные танцы и социальные танцы;
- популяризация социальных танцев, в которые необходимо вовлекать молодежь и взрослых людей, в том числе людей пенсионного возраста, но не для соревнований и профессиональных занятий, а в качестве досуга, обмена положительного опыта между партнерами, поддержания хорошей

физической формы, получения полезной физической нагрузки и позитивных эмоций;

- проведение ознакомительных тренингов и мастер-классов по основам креативного и развивающего танца, по основам психологии движения и танца, эмоций, здорового функционирования организма и психического благополучия, креативности, как элементов танцевальной терапии, которая способствует гармонизации личности, трансформации к здоровому и эффективному функционированию;
- демонстрация самых ярких и впечатляющих образцов танцевального искусства;
- создание атмосферы праздника и радости для участников и зрителей танцевального фестиваля-марафона;
- воспитание эстетического и художественного вкуса и любви к танцу, профессиональному исполнению;
- объединение творческих коллективов, педагогов, детей и молодежи города,
- поиск и поддержка новых талантов.

История Фестиваля Танца, изменение идеологии и формата проведения

Танцевальные марафоны появились в Америке во время «Великой депрессии» в 30-ые годы 20-го века. Марафоны стали развлечением, которое помогло отвлечься обедневшему американскому народу от насущных проблем. Для танцующих пар участие в марафоне давало надежду на получение денежного приза, ради которого люди падали обессиленными, танцуя без перерывов многими часами и днями.

Но самым главным, что было интересным и что было подхвачено и распространено по всему миру - это удержание интереса зрителей танцевальных марафонов к танцам на протяжении длительного времени, для чего продумывались различные задания для участников и придумывались разные формы проведения танцевальных марафонов, которые ставили своей задачей принести людям радость.

Наш танцевальный марафон – это праздник, который ставит своей целью не жесткую конкуренцию, а создание дружественной, теплой атмосферы радости от соприкосновения с прекрасным миром танца. Мы хотим подарить

незабываемые эмоции для участников и зрителей, в том числе дать возможность научиться танцевать тех, кто не умеет. Наша задача изменить отношение к танцу, как к искусству жить. Наполняя свою жизнь положительными эмоциями, человек испытывает ощущение полноты жизни и счастья, изменяя свою энергетику и жизнь к лучшему.

Условия Фестиваля-марафона

К участию в Фестивале приглашаются творческие детские и молодежные, разновозрастные коллективы, а также отдельные исполнители хореографического жанра из Москвы и Московской области. Фестиваль является открытым и доступным для каждого участника без возрастных ограничений.

К участию в Фестивале приглашаются дети из многодетных семей и их родители, дети-инвалиды, люди пенсионного возраста, в том числе и с ограниченными возможностями (для данной категории детей и людей с ограниченными возможностями будут проводиться мастер-классы в онлайн-режиме).

К участию в Фестивале приглашаются учащиеся профессиональных хореографических академий, и артисты балета.

В выступлениях разрешается использовать сценические костюмы и аксессуары.

Все коллективы и солисты награждаются дипломами и памятными подарками Фестиваля.

В программе Фестивального марафона:

- ✓ Церемония открытия (концертная программа участников Танцевального марафона);
- ✓ 3 онлайн мастер-класса:
 1. Классический танец
 2. Современный танец
 3. Социальный танец
- ✓ 2 очных мастер-класса:
 1. Классический танец
 2. Народный танец

- ✓ Гала-концерт участников танцевального марафона

Требования к участникам Фестиваля-марафона

Участники Фестиваля обязаны соблюдать порядок выступлений и репетиций.

Участники Фестиваля должны соблюдать тишину во время выступлений других участников. За кулисы можно подходить за один номер до своего выступления.

Запрещено использование опасных и пачкающих предметов и аксессуаров.

После выступления каждый участник обязан оставить сцену чистой, убрать используемые предметы и аксессуары.

Руководители и педагоги должны сопровождать своих учеников. Следить за порядком и безопасностью.

За сохранность личных вещей администрация конкурса и КЦ «Салют» ответственности не несет.

Соблюдение правил санитарно-эпидемиологического режима, введенные Роспотребнадзором, предусматривающие защиту от коронавирусной инфекции (будут заранее предупреждены все коллективы и отдельные участники о требованиях, которые должны соблюдать все участники и зрители танцевального фестиваля-марафона).

Фонограммы номеров должны быть записаны в формате mp3 на USB-флешкарте (иметь при себе) и предварительно отправлены на почту info@sofiarus.org с заявкой на участие в Фестивале.

Регламент работы оргкомитета

Оргкомитет:

координирует работу коллективов и педагогов во время проведения Фестиваля;

определяет порядок мастер-классов, репетиций и выступлений участников;

осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о Фестивале

Оргкомитет Фестиваля:

Морозова Светлана Борисовна- директор Школы «Морозко» (г.Москва) , автор и руководитель Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь» (Россия), автор и руководитель Проекта «Наш город творчества вместе с детьми» - победителя конкурсов Гранта Мэра Москвы – 2021 года

Дальская Екатерина Борисовна - солистка «Большой театр-Григорович балет», худ. руководитель конкурса-фестиваля «Молодой балет Европы» (Россия), преподаватель Миланской Академии Хореографии (Италия), учредитель и арт. директор студии «Молодой Балет Москвы».

Пенькова Татьяна Станиславовна – педагог высшей квалификационной категории, победитель Всероссийского конкурса в номинации «Лучший педагог школ искусств России», руководитель студии «Твой успех» (г.Курск, Россия), член экспертного совета Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь» (Россия)

Белякова Ольга Витальевна –руководитель Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь».

Куликова Яна Александровна – режиссер Школы «Морозко», режиссер-постановщик, автор и ведущая концертных программ Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь».

Белякова Вера Михайловна – менеджер, координатор Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь».

Призы и награды Фестиваля-марафона

Каждому участнику предусмотрен диплом за участие в Фестивале-марафоне.

Предусмотрены специальные награды: Приз - Самый юный участник. Приз – За лучшую хореографию (для авторских постановок). Приз зрительских симпатий. Специальные призы от оргкомитета.

Солист или коллективы, принявшие наиболее активное участие в программе Фестиваля награждаются льготным участием (с проживанием) в международных хореографических фестивалях России, Европы и Америки.

Для участия необходимо заполнить документы:

Анкета с данными о коллективе

Заявка на каждый мастер-класс заполняется отдельно

Список коллектива с ФИО всех участников и сопровождающих с данными документов, удостоверяющих личность (для проживания).

Анкеты отправлять по эл. почте info@sofiarus.org (указать в теме: ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-МАРАФОН «ТАНЕЦ КАК ИСКУССТВО ЖИЗНИ»).
Можно подать анкету лично членам орг.комитета.

Заявки принимаются до 24 августа 2022 года.

Сайт: www.l-morozko.ru www.sofiarus.org

Есть вопросы?

Напишите нам на почту info@sofiarus.org или позвоните по телефону координаторам Фестиваля:

+7-916-339-41-17 Ольга Белякова

+7-916-434-53-15 Вера Белякова